

# les spectateur·ices émancipés

3<sup>e</sup> édition

14-15 MARS 2025

TOUT PUBLIC

Ven. 14/03: 18H30-21H

Sam. 15/03: 14H-19H

au GARAGE

40, rue des Halles

à Saint-Nazaire

(scolaires & pros  
les 13 et 14 mars,  
en hybride)

Écriture  
de la danse en direct

.....

\* récits des spectateur·ices \* émission radio  
en live \* lecture collective \* création  
participative \* atelier surprise \* buvette  
et grignotis

.....

Une exploration  
collective  
et festive entre  
habitant·es et  
spectacle vivant

\*

.....

## PROGRAMME

### RENDEZ-VOUS

*Écriture de la danse en direct*

\* VEN. 14 MARS: 18H30 / SAM. 15 MARS: 17H

Une expérience collective d'écriture pendant  
une création inédite de La Petite pièce,  
chorégraphiée et interprétée par Caroline  
Boussard et Vanessa Le Prince.

Chacun·e pourra devenir tout à tout regardeur·e,  
écrivain·e, lecteur·ice dans un espace de  
contagion entre artistes et spectateur·ices.

*Les malentendus artistes / spectateurices. Avec les jeunes de la radio La Tribu.*

**SAM. 15 MARS, 14H30**

Que se passe-t-il quand l'artiste interprète et la spectateurice font l'expérience de ne pas se comprendre? Interview en public en présence de Margaux Monetti (association Association D'ici danse, Genève), Caroline Bousard et Vanessa Le Prince (La Petite Pièce) et Joël Kérouanton (projet Écrire dans la ville, Saint-Nazaire).

## EN CONTINU

### *Sur lit géant pour relation textuelle*

Un lit géant invite les spectateurices à lire des extraits du *Dico des spectateurices*.

### *Fabrique ta tête*

Découper, tamponner et partager son profil de spectateurice pour concevoir un panel imagé du public dans une salle de spectacle.



# Pour plus d'infos



<https://le-dico-des-spectateurices.net>

Contact : [infos@joelkerouanton.fr](mailto:infos@joelkerouanton.fr)

Cette initiative remet en jeu les médiations et les textes fabriqués depuis 2009 dans le cadre du projet *Le Dico des spectateurices*.

#### **Production, direction artistique et textes**

Joël Kérouanton-Oz

#### **Design graphique et illustrations**

Collectif g.u.i

#### **Régie et logistique**

Mévena Piel et Agence inventive

#### **Design mobilier**

Dom Ciesielski

#### **Mise en page**

Céline Gay

#### **Typographies**

BBB Baskervvol © 2022 Bye Bye Binary  
Work Sans © 2014-2015Wei Huang

#### **Associée à la recherche**

Guy Cools (Département de Danse, Uqam, Montréal), Robert Faguy (laboratoire art de la scène, université Laval, Québec), Catherine Musseau (Corps à l'écoute)

#### **Accueil médiation et librairie**

Les Sémillantes, l'équipe de l'Embarcadère et des médiateurices œuvrant pour la relation avec le public

#### **Buvette et grignotis**

Association Des voix au chapitre

#### **Lecture-correction**

Mélanie Tanous

EXPLORATION COLLECTIVE SOUTENUE PAR

Soutenu  
par



AVEC LA PARTICIPATION DE

ecriredanslaville.net, les entrepreneur-euses volontaires de la coopérative Oz, Les Sémillantes, École primaire de Saint-Nazaire, Lycée Aristide Briand (Saint-Nazaire), Lycée Livet et le DNMAde (Diplôme National des Métiers d'Arts & du Design) Mention Espace, architecture intérieure/scénographie, Le théâtre Simone Veil - scène nationale de Saint-Nazaire, Le Quai des arts - Pornichet, La Volière - art du cirque et arts voisin (Saint-Nazaire), Le Lieu unique - scène nationale de Nantes.

Ce projet a été pensé et scénarisé dans sa version initiale avec Pascal Frasin-Échevin / Oz au Garage de Saint-Nazaire en mai 2023, à l'occasion du festival « La semaine des spectateurices émancipé-es ».

La coopérative Oz accompagne administrativement et collectivement Joël Kérouanton dans ses activités depuis 2015. Oz une Coopérative d'Activités et d'Emploi® (CAE) qui soutient et pérennise les activités et emplois artistiques, culturels et créatifs par la dynamique collective et solidaire en Pays de la Loire.

Les Sémillantes accompagne Joël Kérouanton dans la structuration et le développement de ses activités.