

la semaine des spectat^{rices} émancipés

23-27 MAI 2023

au GARAGE
40, rue des Halles
à Saint-Nazaire

DE MIDI À 21H,
LE SAMEDI
JUSQU'À MINUIT
PRIX LIBRE

Une recherche partagée entre
habitant^{es} et spectacle vivant



* exposition interactive * lectures à
voix haute * prédiction de spectacle *
récits aléatoires * écriture en direct *
rêve d'éditos * nuit de la dansécriture *
ateliers * buvette et restauration légère

Il y a le temps
du spectacle,
éphémère.
Il y a le temps
des spectat^{rices},
infini.



PROGRAMME

DIMANCHE 16 AVRIL

* DE 11H00 À 13H00

Le teaser gustatif

Une présentation publique, en présence de la presse,
aura lieu au GARAGE, en fin de marché dominical.
On partagera en avant-première un avant-goût du
menu de la semaine des spectateur^{tes} émancipés.

MARDI 23 MAI

* DE 19H00 À 21H00

Les mini-capsules de l'Ultime

Brèves lectures de paroles de spectateur·tes, en entresorts nichés dans les recoins du GARAGE. Par Claudine Bonhommeau & Loïc Auffret (Théâtre de l'Ultime) et quelques lecteur·tes volontaires.



MERCREDI 24 MAI

* ENTRE 14H30 ET 15H30
PUIS ENTRE 17H30 ET 18H30

Notre PMI

(Petit Moment Initiatique,
avec enfants... ou pas)

Quel effet ça fait d'être spectateur·te d'une œuvre scénique pensée d'abord pour les enfants?

Un quart d'heure pour entendre le récit d'un spectacle choisi aléatoirement dans un jeu de cartes. Une proposition de Cécile El Mehdi, psychologue.

* DE 15H30 À 17H00
PUIS DE 19H00 À 20H30

Joyeuse PACC (Petite Académie de la Critique Constructive)

Prédiction de spectacle, en bord de scène, comme si nous venions d'assister à la performance dansée *C'est confidentiel* par Léa Rault (Cie Pilot Fishes)... que pourtant personne n'aura encore vue!

.....

JEUDI 25 MAI

* DE 14H30 À 17H30

L'Entre-soi assumé

Un après-midi entier entre professionnel·les de la profession... et grand ouvert au public! Spectateur·tes en action: c'est comment «chez vous» la relation entre la culture et le social? Une rencontre de réflexions et de témoignages imaginée avec Musique et Danse en Loire-Atlantique (MDLA)

* DE 18H00 À 18H45 PUIS DE 20H00 À 20H45

Écriture en direct live

Pendant la performance *C'est confidentiel* de Léa Rault (30 min) suivie d'un after à voix haute des spectateur·tes.

réservation vivement souhaitée

contact@librairielembarcadere.com – 09 72 45 05 30

VENDREDI 26 MAI

* DE 14H00 À 16H30

Chapeau pour ton édito

Un atelier de lecture attentive et d'écriture militante, stimulé par Pascal Frasin-Échevin, évidemment dans la boutique de la chapelière du GARAGE.

Après avoir collecté toute la semaine éditos bateaux et éditos rêvés, il sera question à notre tour d'inspirer collectivement des MUSE (Manifestes Universels des Spectateur·tes Émancipé·s).

* DE 17H00 À 19H00

Un 5 à 7: C'est confidentiel

Vous êtes des journalistes à qui sont demandés le titre et le chapeau d'un article sur la performance *C'est confidentiel* de Léa Rault.



SAMEDI 27 MAI

* DE 18H00 À MINUIT

Pique-niquer au GARAGE, un Truck de Food

Postée sur le trottoir, une camionnette « chic et pas chère » offrira des dégustations sucrées comme salées au bon goût de spectacle.

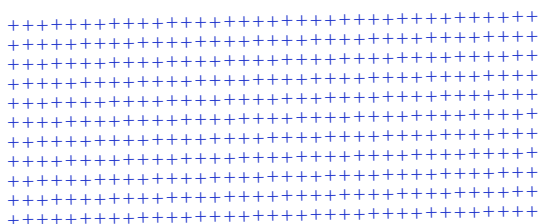
Au menu d'une soirée unique passée à la terrasse intérieure du GARAGE, on se délectera d'un régal d'exotisme, de savoureuses portions gourmandes et de délices aux doux noms de « May B », « Belladonna », « Avril », « C'est confidentiel », ...

* À PARTIR DE 22H00

La Nuit des spectateur·tes émancipé·s

Qu'est-ce que ça fait d'écrire dans une ambiance de son et de danse ?

Une expérience à vivre en présence de *La Petite Pièce* (chaperonnée par Vanessa Leprince), de Léa Henry (plasticienne, salon de lecture du Lieu unique), et d'un DJ fou fou sur petit petit dance floor.



EN CONTINU LES ATELIERS QUOTIDIENS

* DE 12H00 À 21H00

Sur la plage arrière abandonnée

Entre pelles et râtaux, chaise de lecture de maître-nageuse, bouée de canard emplies de livres, une oasis invite les spectateur·es à lire à la plage des extraits du *Dico du spectateur*.

Mon portrait-robot en spectateur·e émancipé

Et si les spectateur·es se moquaient un peu d'eux-mêmes ?

La Tribu nomade complètement à la rue

Des voix de spectateur·es, collectées par les jeunes de la radio nazairienne La Tribu, nous seront livrées à une borne d'écoute.

Le Dico ou l'art de la rature

Raturer *Le Dico du spectateur* pour le rendre inclusif et non binaire.

Faut que ça sorte

Venez raconter votre spectacle, celui dont le souvenir s'est imprimé durablement dans votre souvenir et vous hante un peu parfois.

Mascarade et bricolage

Un atelier pour imaginer et créer son propre livre *Mascarade*.

Lis mon corps

Une immersion visuelle et littéraire dans un atelier-boutique de photographe.

Pour plus d'infos



<https://ledicoduspectateur.net>
Contact : infos@joelkerouanton.fr

Cette initiative remet en jeu les médiations et les textes fabriqués depuis 2009 dans le cadre du projet *Le Dico du spectateur*.

Production, direction artistique et textes

Joël Kérouanton-Oz

Co-conception et scénarisation

du programme

Pascal Fraslín-Échevin

Design graphique et illustrations

Collectif g.u.i.

Typographies

BBB Baskervol © 2022 Bye Bye Binary

Work Sans © 2014-2015 Wei Huang

Régie et logistique

Agence inventive

Accueil médiation et librairie

Salma Cherkaoui, Mévéna Piel,
l'équipe de l'Embarcadère

Buvette et restauration légère

Association Des voix au chapitre

Lecture-correction

Mélanie Tanous

Associés à la recherche

Robert Faguy (laboratoire art de la scène,
université Laval, Québec), Catherine
Musseau (Corps à l'écoute)

RECHERCHE PARTAGÉE SOUTENUE PAR

Soutenu
par



LUMIÈRE D'AOÛT



AVEC LA PARTICIPATION DE

ART21, ecrivedanslaville.net, À part entière, les participant·es DANSÉCRITURE, les entrepreneur·euses volontaires de la coopérative Oz, Les Explorateurs, Les Sémillantes, Le Théâtre de Laval, Le Vent se lève!, maison de quartier de la Chesnaie-Trébale, médiathèques de Quimper, théâtre Francine-Vasse — Les Laboratoires vivants, Théâtre Onyx, TU-Nantes, Uncanny.