

UN TEMPS
FORT DE :

écrire

dans

la

ville

compagnie
littéraire

les spectateuices émancipés

.....
4^e édition
.....

22-23 JANV. 2027

TOUT PUBLIC

Ven. 22/01 : 18H-21H

Sam. 23/01 : 15H-02H

au GARAGE

40, rue des Halles
à Saint-Nazaire

(scolaires & pros
les 21 et 22 janvier,
en hybride)

Entrée libre

Souvenirs des spectateuices



* bibliothèque vivante * nuit blanche *
lit géant * ciné-débat * radio-trottoir *
salon de lecture * buvette & grignotis *

.....
Un festival
pour jouer
à être
spectateuice...
autrement



PROGRAMME

RENDEZ-VOUS

Bibliothèque vivante

- * VEN. 22 JAN : 18H30-20H30
- * SAM. 23 JAN : 15H30-17H30

Une Bibliothèque vivante, dans laquelle les livres sont des personnes. Elles racontent leur expérience de spectateuice. Il est possible d'emprunter un livre vivant et de dialoguer avec lui pendant 15 minutes. Une manière inédite de lutter contre les idées reçues et les stéréotypes par le dialogue et l'échange.

Réservation conseillée :

contact@librairielembarcadère.com ou 09.72.45.05.30

Apéro EPIC

- * SAM. 23 MARS : 17H30-18H00
Des étudiant·es du master EPIC (Nantes) s'immergent dans la « bibliothèque vivante » et produisent à chaud une restitution de l'expérience (témoignage, entretien, forme orale ou écrite), possiblement radiophonique.

Ciné-débat

- * SAM. 23 MARS : 18H30-20H30
Film de la pièce « Histoire(s) » mise en scène par Olga de Soto, spectacle autour d'un souvenir d'un ballet, créé sur un argument de Jean Cocteau.
Projection suivi d'un débat animé par les étudiant·es EPIC

Nuit blanche

- * SAM. 23 MARS : 21H00
Expérience immersive et participative : au centre du Garage, une chambre à coucher se déploie autour d'un lit géant. L'artiste Marnie Calle-Chaissac y est allongée, en chemise, pour la nuit. Chacure est invité·e à venir s'allonger à ses côtés et lui raconter une histoire ou un secret de spectateur·ices pour tenter de la tenir éveillée jusqu'au matin.

EN CONTINU

Un atelier d'expression écrite et dessinée autour des souvenirs de spectateur·ices

Espace d'archives où les souvenirs de spectateur·ices deviennent récits et formes visuelles.

Un lit géant pour relation textuelle

Espace ouvert pour lire des extraits du *Dico des spectateur·ices*.



Pour plus d'infos



<https://le-dico-des-spectateurices.net>

Contact : infos@joelkerouanton.fr

Cette initiative remet en jeu les médiations et les textes fabriqués depuis 2009 dans le cadre du projet *Le Dico des spectateur·ices*.

Production, direction artistique et textes

Joël Kérouanton-Oz

Design graphique et illustrations

Collectif g.u.i

Régie et logistique

Agnès Guy, Agence inventive

Design mobilier

Dom Ciesielski

Mise en page

Céline Gay

Typographies

BBB Baskervol © 2022 Bye Bye Binary

Work Sans © 2014-2015 Wei Huang

Associée à la recherche

Guy Cools (Département de Danse, Uqam, Montréal), Robert Faguy (laboratoire art de la scène, université Laval, Québec), Catherine Musseau (Corps à l'écoute)

Accueil médiation et librairie

L'équipe de l'Embarcadère et des médiateur·ices œuvrant pour la relation avec le public

Lecture-correction

Mélanie Tanous

FESTIVAL SOUTENU PAR

Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



AVEC LA PARTICIPATION DE

Les compagnones de création d'Écrire Dans La Ville, les entrepreneures volontaires de la coopérative Oz et des lieux culturels complices.

Ce projet a été pensé et scénarisé dans sa version initiale avec Pascal Frasin-Échevin / Oz au Garage de Saint-Nazaire en mai 2023, à l'occasion du festival « La semaine des spectateur·ices émancipées ».

La coopérative Oz accompagne administrativement et collectivement Joël Kérouanton dans ses activités depuis 2015. Oz une Coopérative d'Activités et d'Emploi® (CAE) qui soutient et pérennise les activités et emplois artistiques, culturels et créatifs par la dynamique collective et solidaire en Pays de la Loire.

Les Sémillantes accompagne Joël Kérouanton dans la structuration et le développement de ses activités.