

Texte accompagnant la vidéo « Rien ne sert d'exister »

Dans le cadre du spectacle d'Yves Cusset, nous recevons les élèves du lycée Jean Perrin pour leur « dico du spectateur ». Comment ne pas rester baba comme deux ronds de flan après un spectacle ? Ces élèves ont eu carte blanche pour faire l'interface avec vous, spectateurs.

Joël Kérouanton, écrivain et directeur artistique du Dico du Spectateur, raconte : « *L'Acte I de la carte blanche consiste en un « échauffement du spectateur » sous forme d'une interview vidéo. Un vrai geste. Qu'on résumera par Conversation-avec-des-vrais-prof-de-philo-avant-un-spectacle-joué-par-un-ex-prof-de-philo-en-pyjama. D'aucuns demanderont : comment les lycéens s'y sont pris ? À l'arrache, pardi ! Smartphone pourrave, son trash, coupage de tête et tutti quanti. Même pas peur. L'intuition que savoir n'est rien en soi-même et que faire est tout.* ».

Les lycéens exploreront *Rien ne sert d'exister*, un autre spectacle d'Yves Cusset annoncé un moment dans nos programmes (par erreur, oups !) au lieu de *N'être pas né*. Le propos général étant proche, cette vidéo est une bonne mise en bouche pour entrer dans l'univers scénique d'Yves Cusset : la philosophie par l'humour. À La Ruche aussi, on fait parfois les choses à l'arrache... Mais on fait !